

## Born to Be a Star

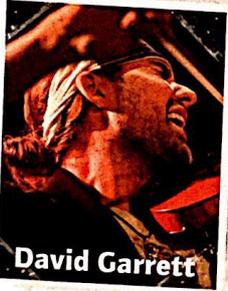
(→ SB, S.28)

Talent alleine genügt selten. Um wirklich erfolgreich zu sein, braucht man viele weitere Eigenschaften und Merkmale.

### Aufgabe 3

(→ SB, S.29, A 1)

Vergleiche die Steckbriefe der drei Musiker im Schülerbuch (S.28) miteinander. Recherchiere zusätzlich im Internet. Trage die Ergebnisse in die entsprechenden Felder der Tabelle ein.

	Talent	Ausbildung	Starkult	Selbstinszenierung
 <p>Niccolò Paganini</p>	<p>sehr virtuoser Geiger mit äußerst brillanter Spieltechnik</p>	<p>erhält als Junge Unterricht von seinem Vater, der ihn zu stundenlangem Üben zwingt</p>	<p>„Zauberer“, „Dämon“, „Gespenst“</p>	<p>eigenartige Aktionen: spielte z. B. auf Friedhöfen</p>
 <p>David Garrett</p>	<p>sehr talentiert, musste aber für den Erfolg auch viel arbeiten</p>	<p>beginnt mit vier Jahren Geige zu spielen</p>	<p>gibt weltweit Konzerte mit bekannten Dirigenten und Orchestern</p>	<p>durfte lange nichts alleine entscheiden, z. B. was er in Interviews sagen will</p>
 <p>Lady Gaga</p>	<p>tritt mit 14 Jahren in Clubs auf und wird daraufhin langsam bekannt</p>	<p>spielt bereits als Kind Klavier</p>	<p>verrückte Outfits und Bühnenshows</p>	<p>exzentrische Performances, macht „beste Musik zur Kleidung“</p>

## Legal, sicher und fair

(→ SB, S.32)

Manches was einem legitim erscheint, ist nicht unbedingt legal ...

### Aufgabe 4

(→ SB, S.32, A 1a)

a) Erkläre was gemeint ist, wenn man von „geistigem“ Eigentum spricht.

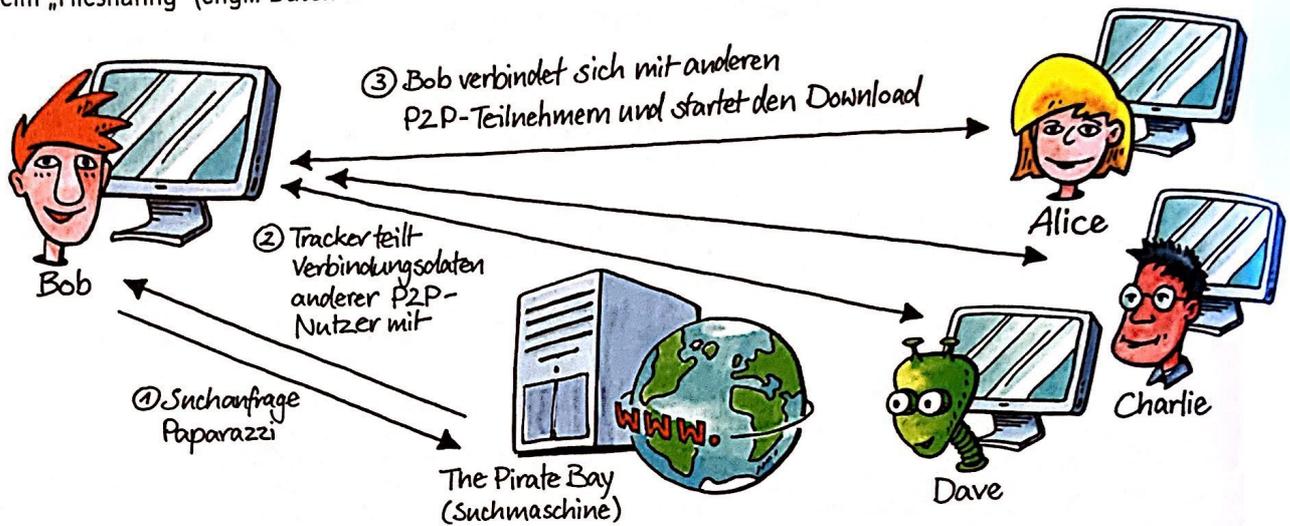
Mögliche Lösung: Wenn jemand eine Idee zu einem Lied hat und es komponiert, ist das Lied sein Eigentum. Weil man die Idee aber nicht wie einen Gegenstand anfassen und verkaufen kann, spricht man von „geistigem“ Eigentum.

b) Im Lied der Prinzen heißt es: „Alles nur geklaut“. Überlege, wie man geistiges Eigentum „klauen“ kann. Denke dir ein kurzes Beispiel aus, um dies zu verdeutlichen.

Mögliche Lösung: Man kann geistiges Eigentum stehlen, indem man z. B. aus einem Buch abschreibt und behauptet, dass man sich das selbst ausgedacht hat.

**Aufgabe 5**

Beim „Filesharing“ (engl.: Daten teilen bzw. tauschen) in einer Internet-Tauschbörse wird nicht wirklich getauscht.



**Info Filesharing:** In „Peer-to-Peer-Netzwerken“ (P2P) werden Daten „zum Tausch“ angeboten. Sie bieten scheinbar kostenlosen Zugriff auf Spiele, Musik, Filme etc. Auch wenn ein in Deutschland geschütztes Musikstück absolut legal auf einem Server in einem anderen Land liegt, darf es von Deutschland aus nicht heruntergeladen werden, weil in diesem Fall das deutsche Urheberrecht gilt.

Betrachte die Grafik oben und beantworte die folgenden Fragen:

❖ Wer stellt die Dateien bereit?

Charlie, Alice und Dave

❖ Wer lädt die Daten herunter und wo sind sie dann vorhanden?

Die Daten werden von Bob heruntergeladen und sind weiterhin auch bei Charlie, Dave und Alice.

❖ Warum ist diese Art des „Tauschens“ illegal?

Tauschen bedeutet eigentlich, dass Gegenstände ihren Besitzer wechseln. Hier wird aber nicht getauscht, sondern kopiert. Das ist verboten.

❖ Wer ist im Falle einer Entdeckung haftbar? Begründe deine Entscheidung.

Bob bzw. seine Eltern haften, weil er sich eine Kopie des Songs gemacht hat. Ebenso machen sich Charlie, Alice und Dave strafbar, da sie die Daten - auch wenn sie das nicht wissen - illegal zum „Tausch“ angeboten haben.

[ Das habe ich in diesem Kapitel gelernt ]

	Klar kann ich das!	Das gelingt mir meistens.	Das fällt mir noch schwer.
+ über Musikgeschmack genauer nachzudenken			
+ welche Merkmale ein Leadsheet hat und was man unter einem Remix versteht			
+ Eigenschaften und Merkmale von drei Stars			
+ was geistiges Eigentum ist und wie das Urheberrecht dieses schützt			

